
BXL
LA VILLE
DE STAD

Répétiteur

Violon

Bruno

Répétiteur

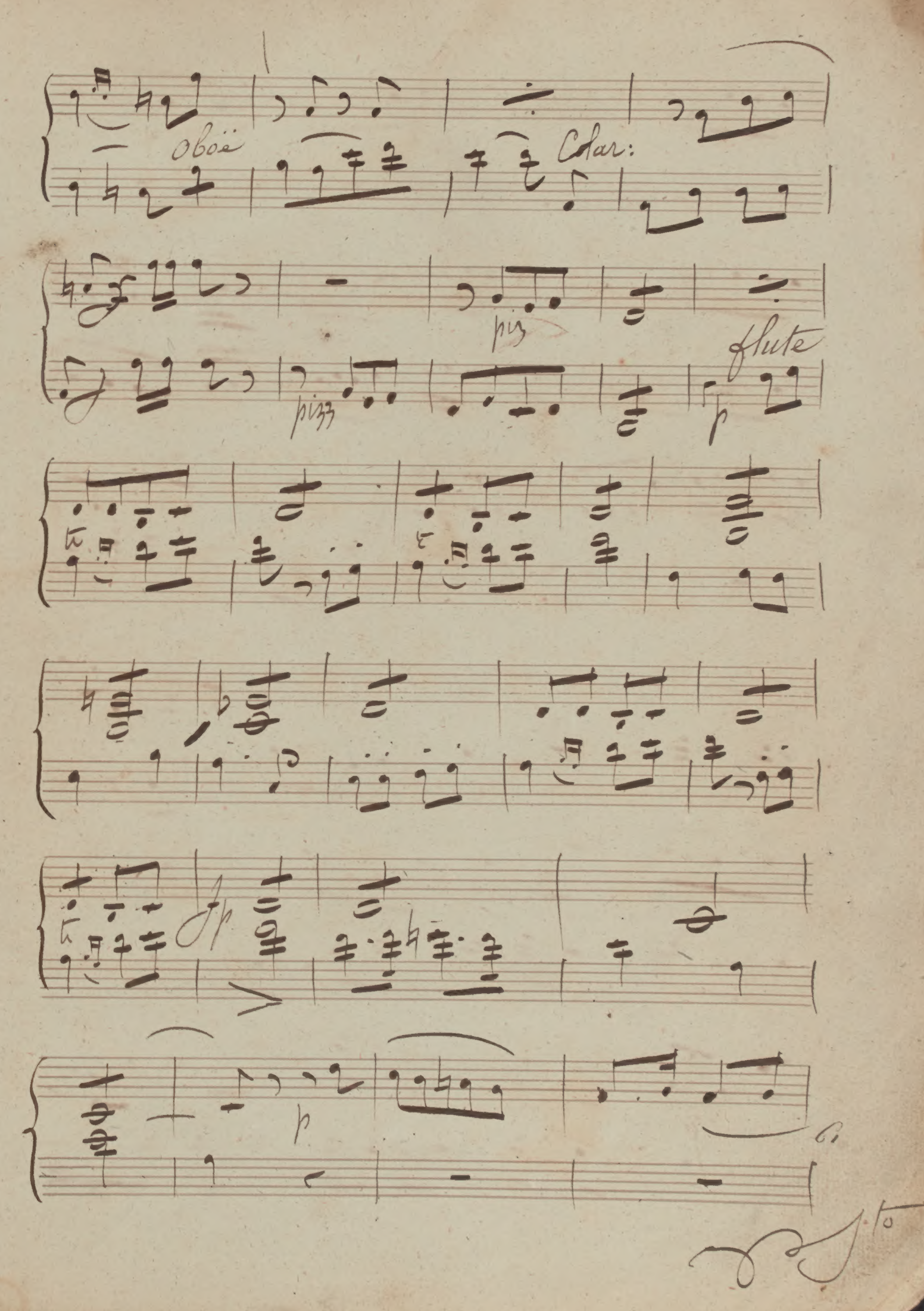
Ouverture

All° Vivace

p

Oboë

Clar:



p

p

Flute

p

p

100

Cres.

cres:

cres

8a

loco

p

Clar

Oboë

Flute

Oboë

2 Viol.

piz

103

flute

p

Oboë

fp

arco

Con ici

p

p

Cors

Con Viol.

p

pp

p

cres:

ici

Reprise avec Chaumier le 28 Aout 1850 Théâtre Royal St Hubert

poco

250

Fin de l'Ouverture

un tour dans le jardin

Au revoir Bruno

1

Ensemble
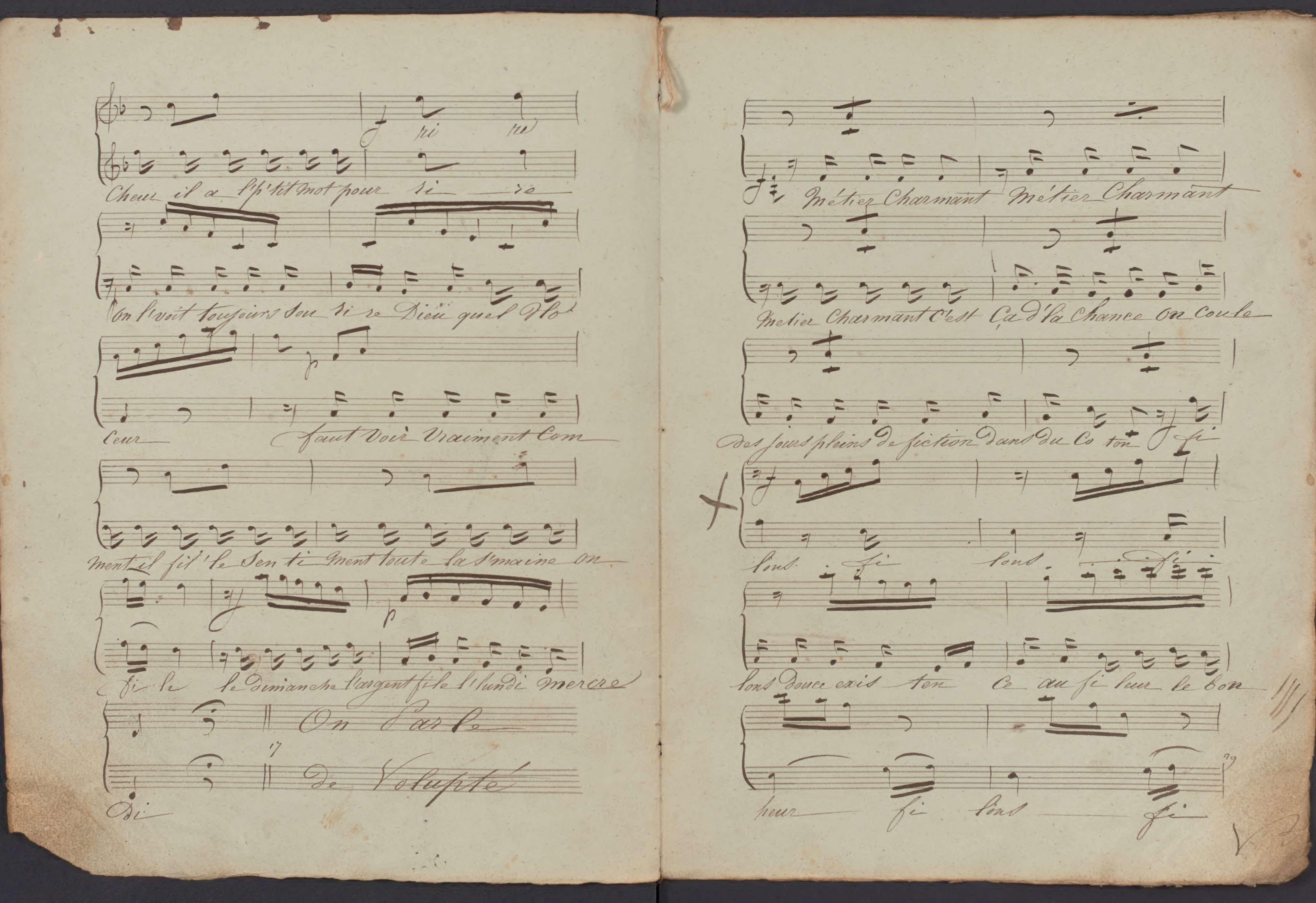
17

Entrée de Couturier

Comme tu dis

2 all^o

Vive le vrai fi-leur aimable bon co


ri re
Cheu il a s'p'tit mot pour ri — re
On l'voit toujours sou ri re Dieu quel Vlo
Ceur faut voir vraiment com
ment il fil' le sen ti ment toute la s'maine on
fi le le dimanche l'argent file l'lundi mercre
di
On Parle
de Volupté
Métier Charmant Métier Charmant
Métier Charmant C'est Ça d'la Chance on coule
des jours pleins de fiction dans du Co ton fi
lons fi lons fi
lons douce exis ten ce au fi leur le bon
heur fi lons fi

lons douce ex is tence au fi

leur de Con ton .

2e Couplet

C'est le premier

On Parle

Il n'est qu'une grande filature

1/11

3

Parcequ'il vous regrette

Bruno

14

19

me Marier

Trop exigeant aussi Jugez en

4

gustave

9

adde

alto

96

36

Desuite

Je me lançais trop

All.^o Mod.^to

Cors

Chœur

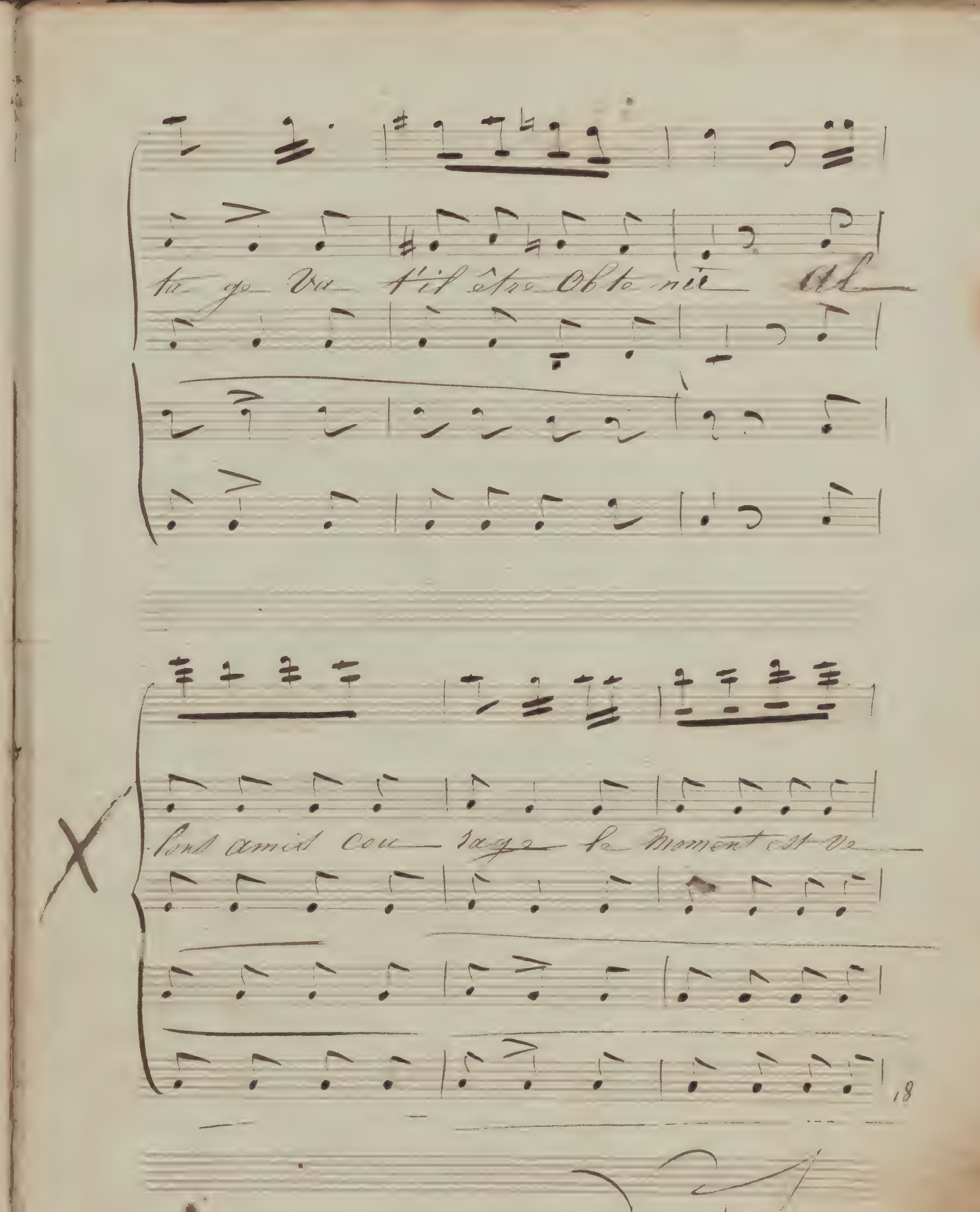
al lons amis cou ra ge le

al lons

al, lons

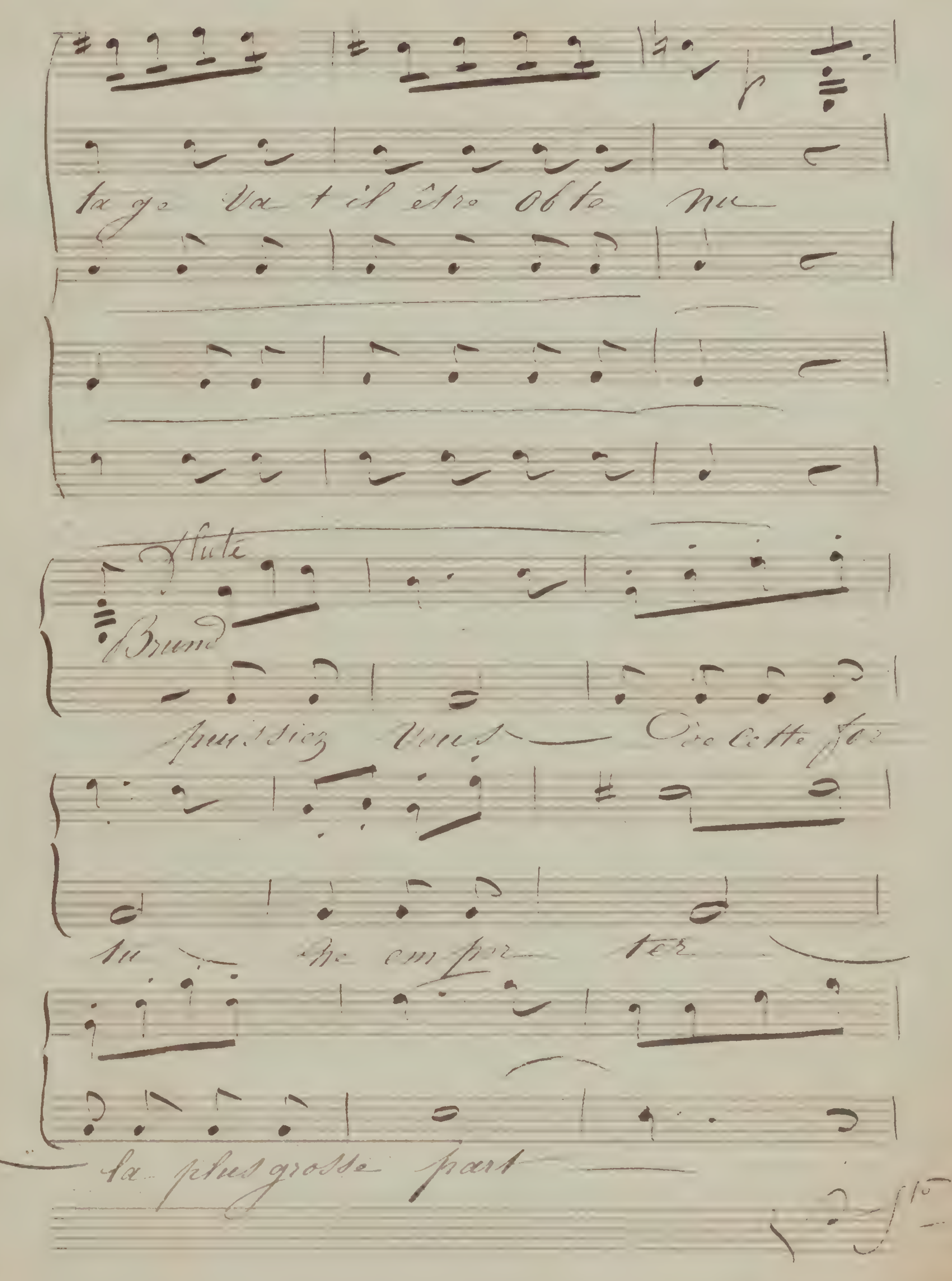
al lons

moment est ve nu par qui cet héri



nu par qui cet hé ri ta ge va

t-il être ob te nu par que cet hé ri



Gustave

Votre impatience est Commune et i-

sens [illegible] Chans — [illegible]

Beauregard.

tard Malgré moi je tremble

Gustave

al sens mais il semble que tout

Cor.

Ci- nos et vous pour

Viol.

Choeur

Ah! je sens battre mon

Cl. Fl.

Viol.

Choeur

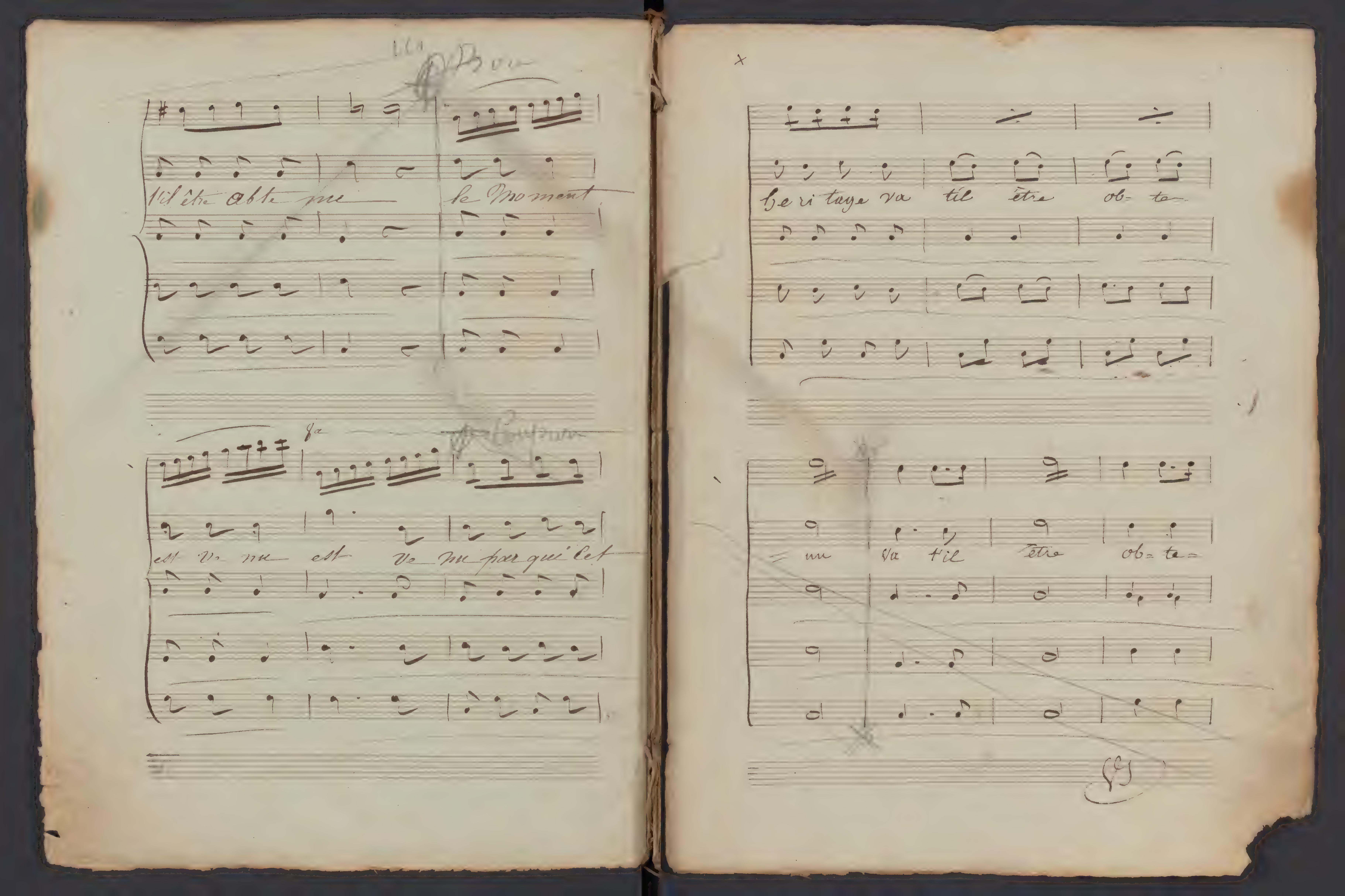
Ah! je

sens battre mon coeur al

Cor.

Sons

par qui Cet hé ri ta ge Va



t'il être abte nue le Moment.
est ve nue est ve nue par qui cet
he ri tage va til être ob- te-
nu va til être ob- te-

loco

Desuite

l'ouvrir ce fameux testament

6 all^o mod^to

des figures cocasses

Dans leurs petits souliers

v'la le notaire qui se lève

all^tto

Brune

Cha cun s'a = gite sur sa

Chai — se

N° 5

Modto

le notaire

au dix huit cens vingt

= quatre ce vingt sept Janvier

En Etat de Raïs et Sans Reserve

aucune; je prends pour

heritier de toute ma

fortune mon premier

ouvrier, Jean Nicolas

Bruno

Presto

Bruno

Bruno

f

f

Sort af=

Sort af—

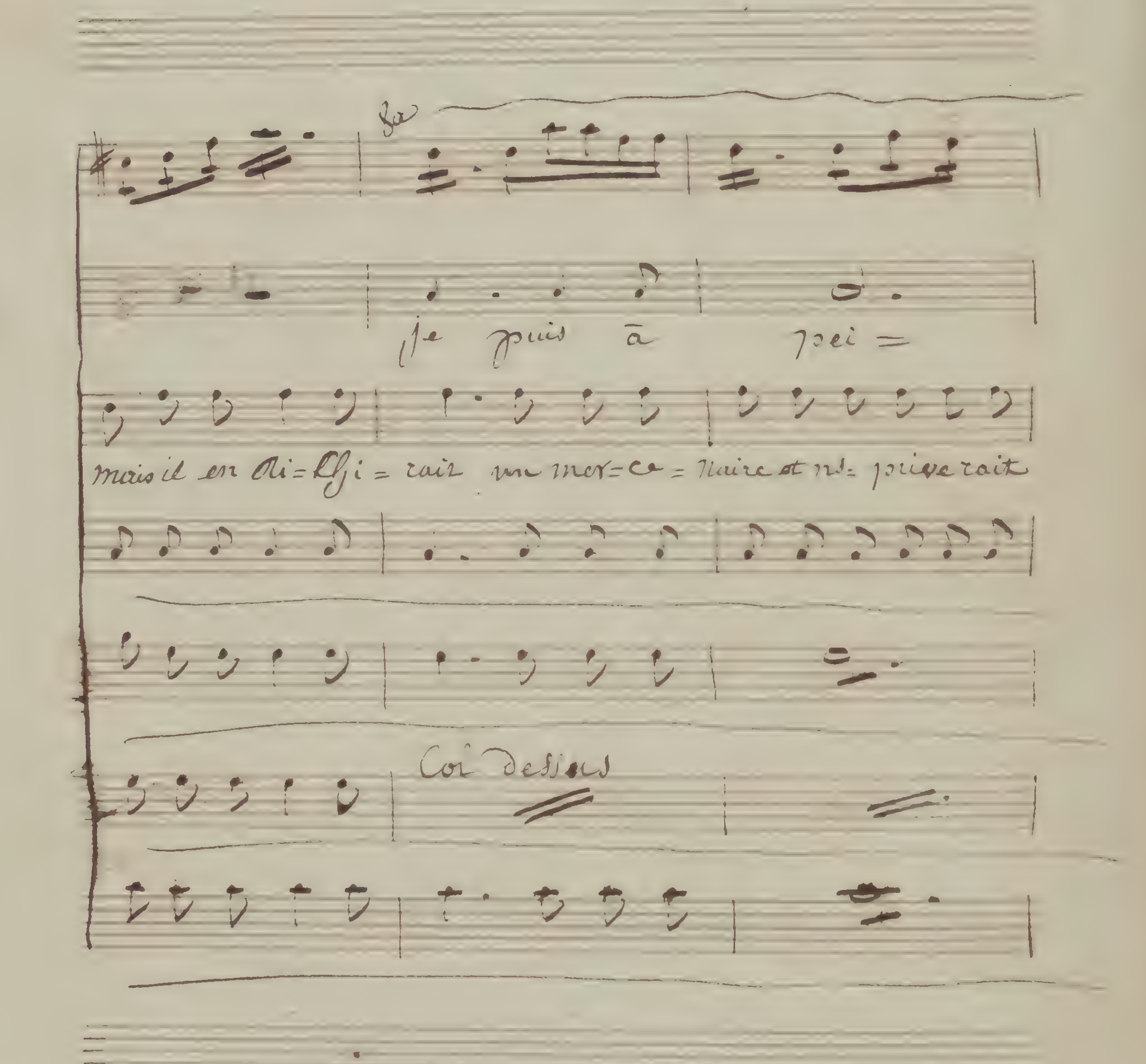
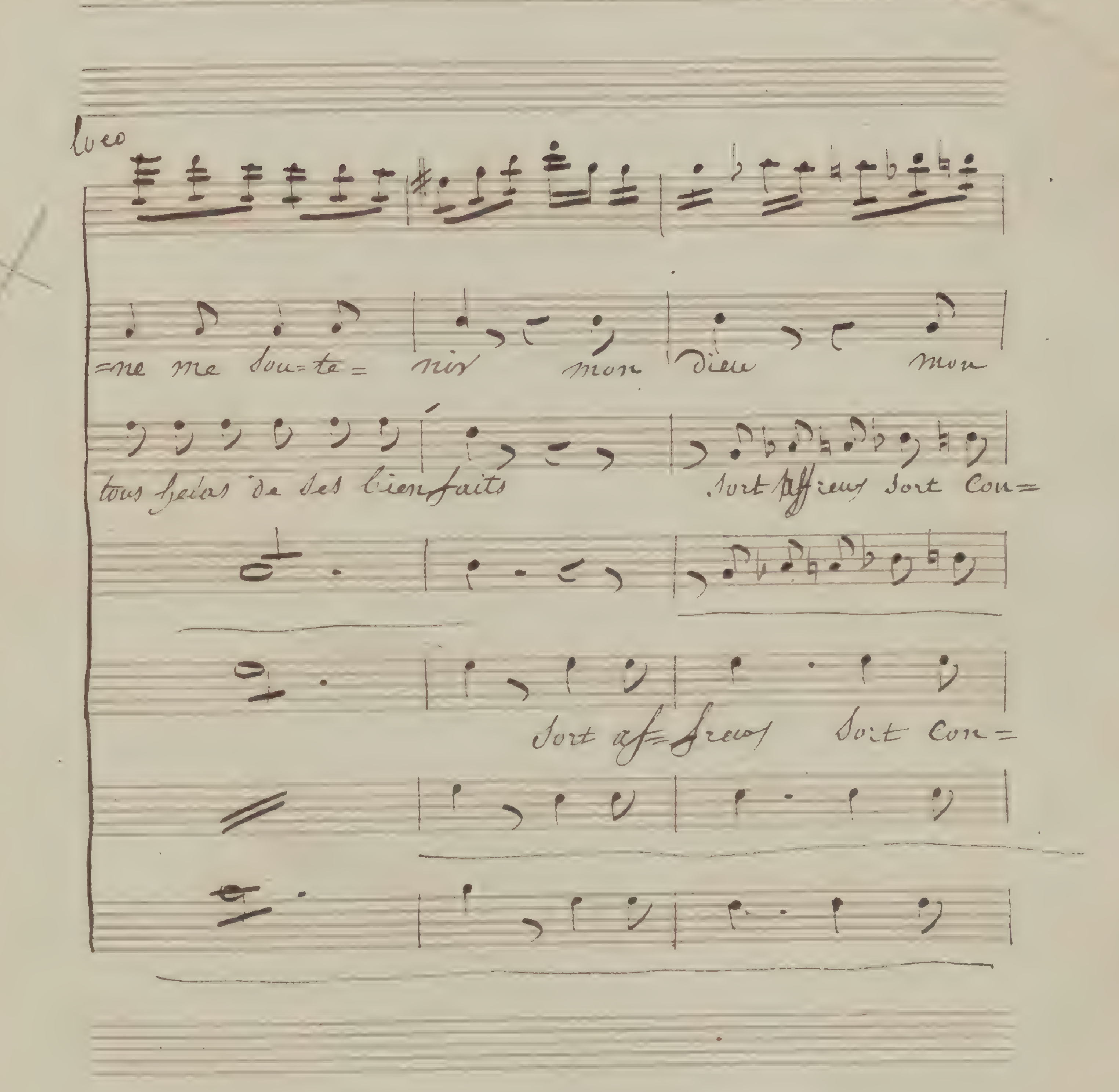
Cors

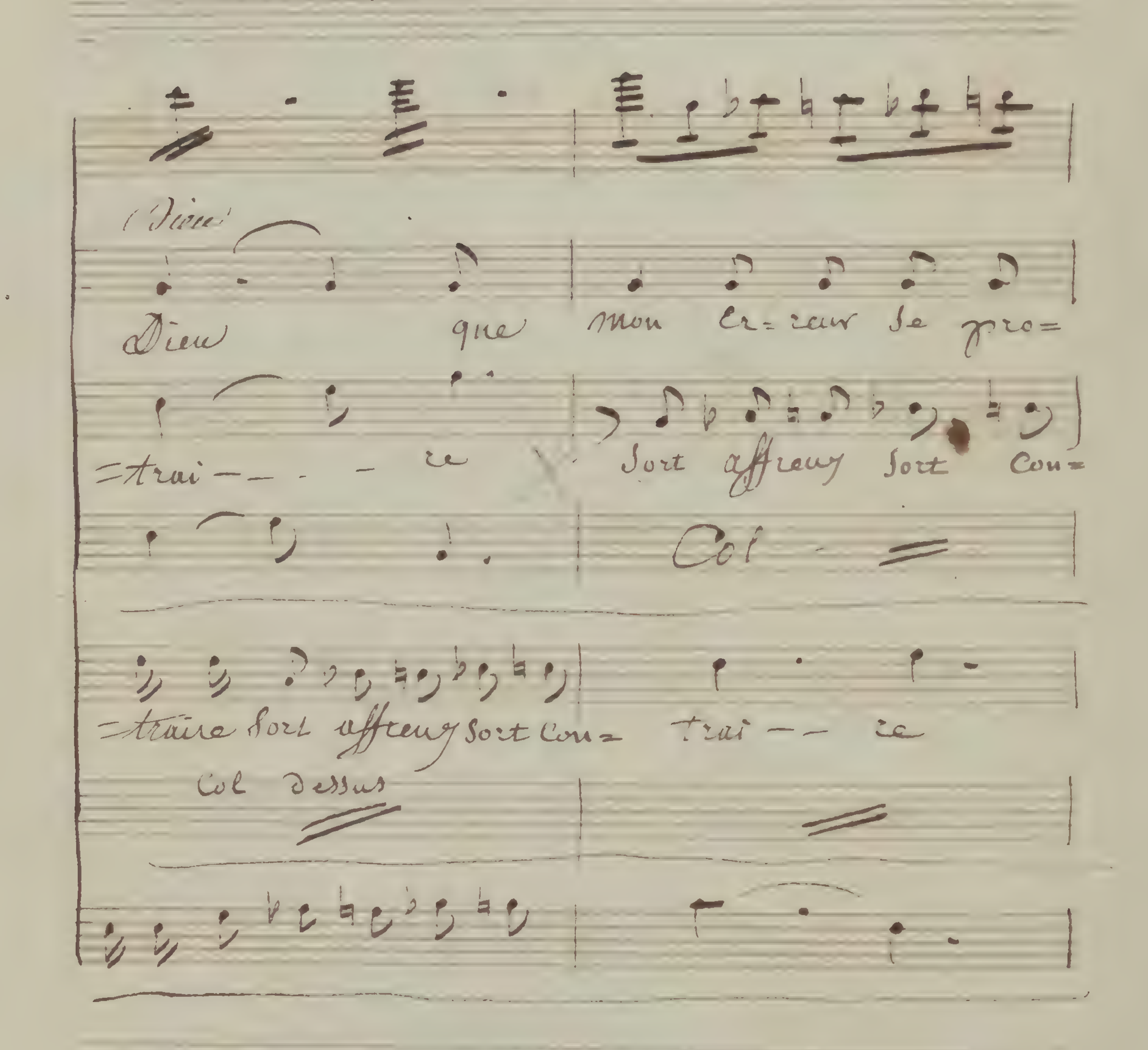
8va

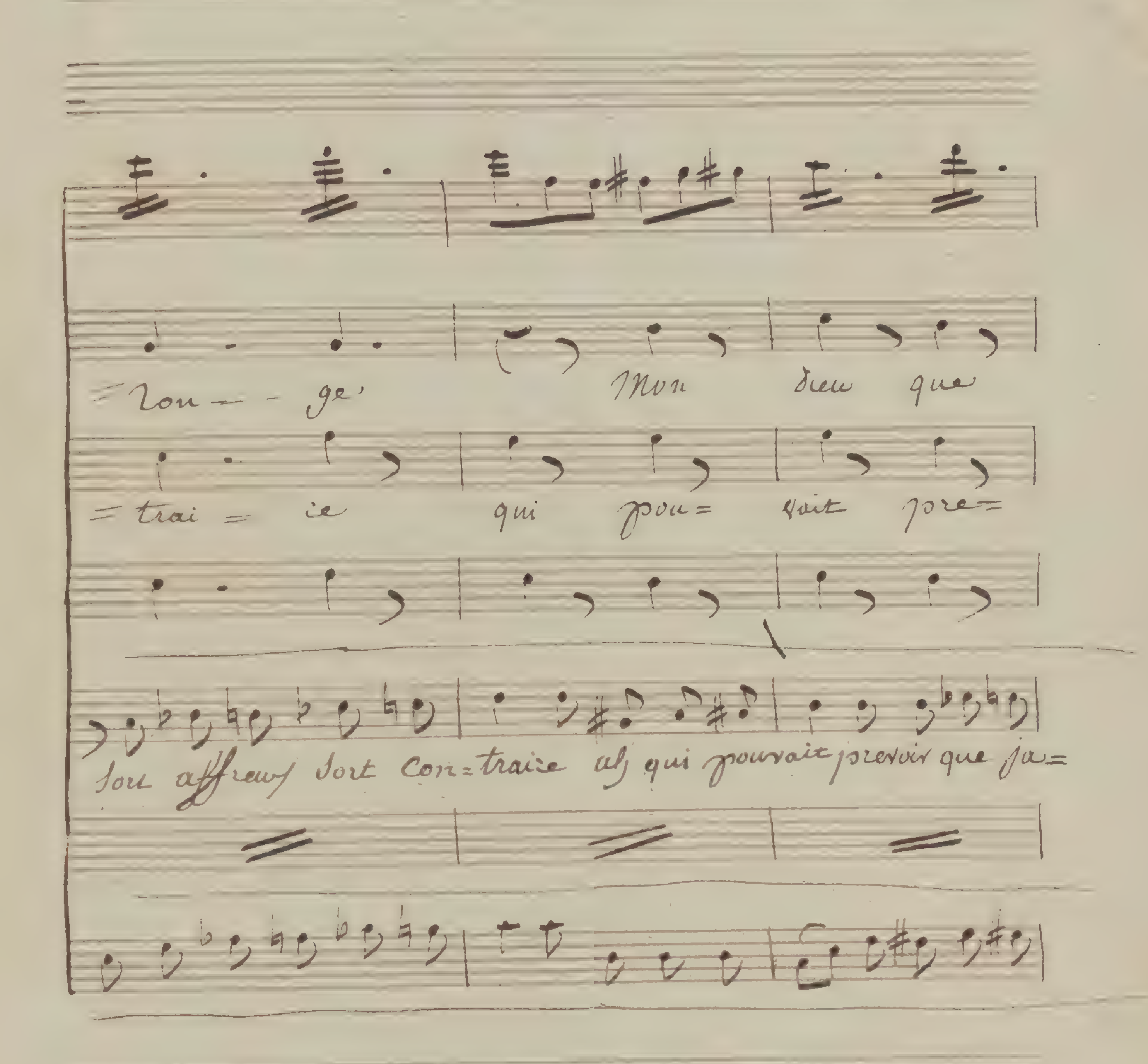
Loco

Se peux il est ce me songé

=freux Sort Con=trai— -re qui pour=rait prevoir que ja


8va
Je puis à pei=
mais il en di=chi=rait un mer=ce=naire et me priverait
Col dessus

loco
=ne me sou=te= nir mon dieu mon
tous helas de ses bienfaits Sort affreux Sort Con=
Sort af=freux Sort Con=


Dieu
Dieu que mon Cœ=ceur se pro=
=trai- - - - ce Sort affreux Sort Con=
Col
=traire Sort affreux Sort Con= trai- - - ce
Col dessus


=Lon- - - ge Mon dieu que
=trai = ce qui pou= voit pre=
Sort affreux Sort Con=traire ah qui pourvait prevoir que ja=

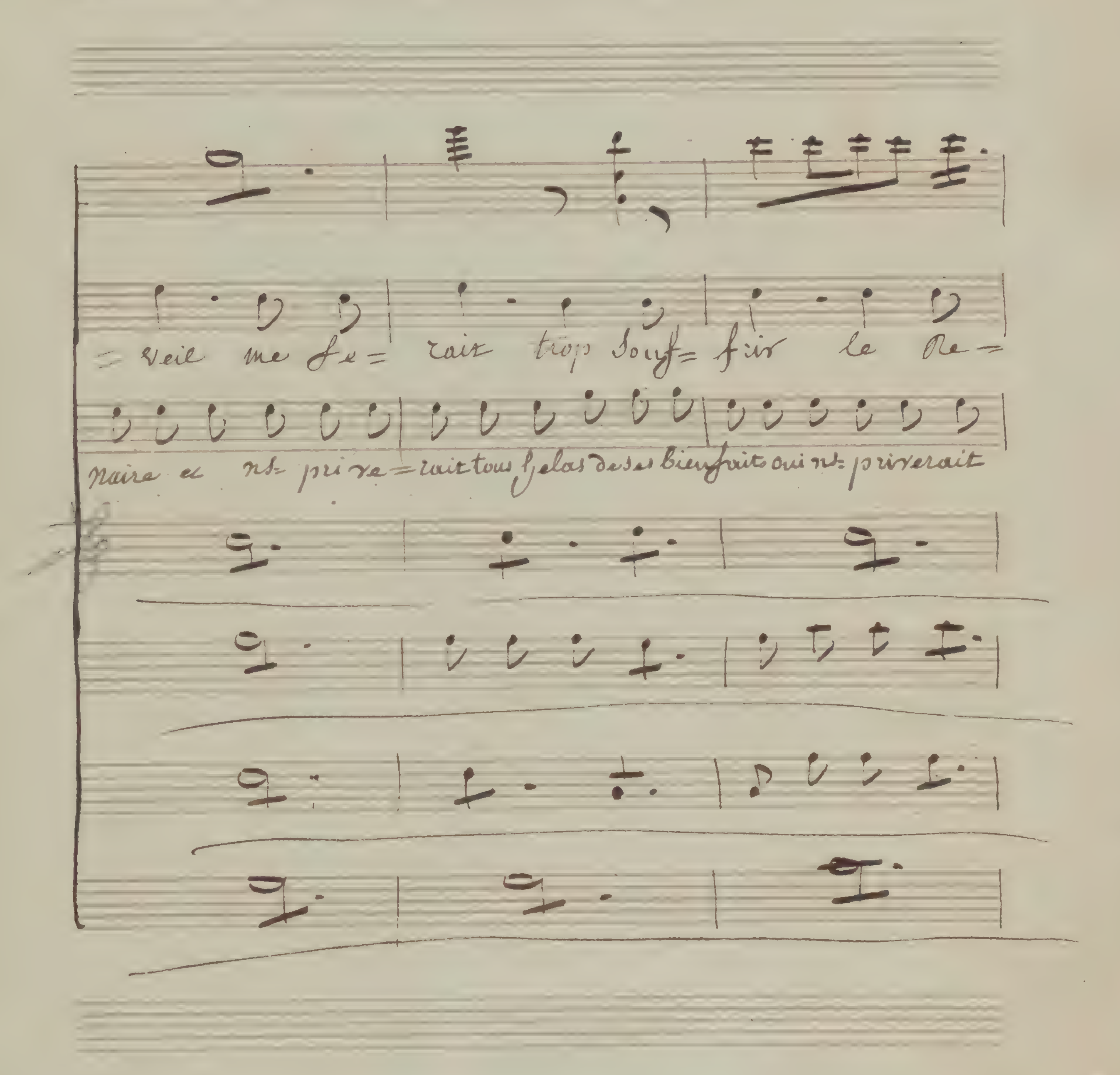
mon er=reur se pro= lon= ge le re=

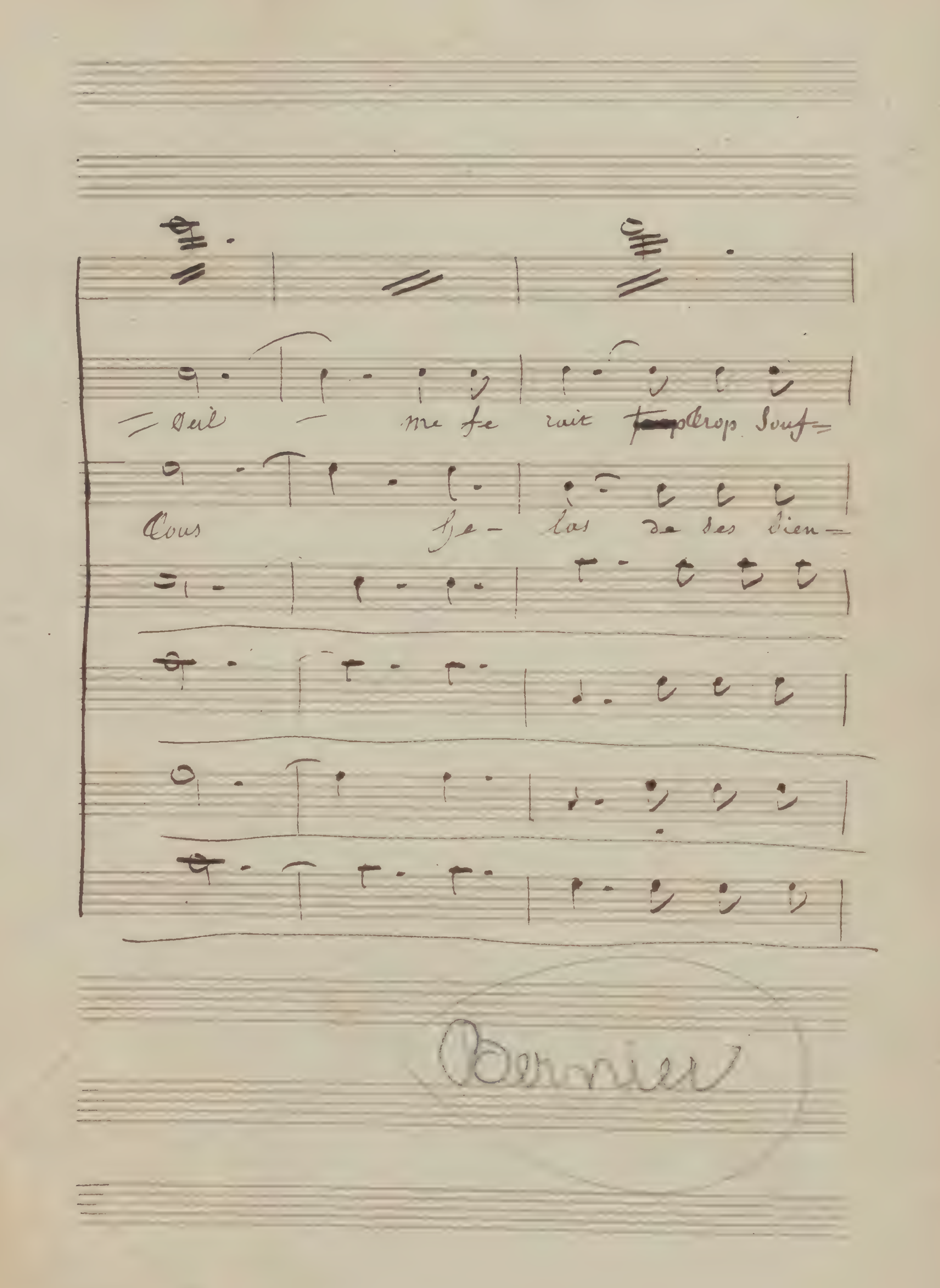
voir helas que ja=mais il en re di=rait un mer= ce=

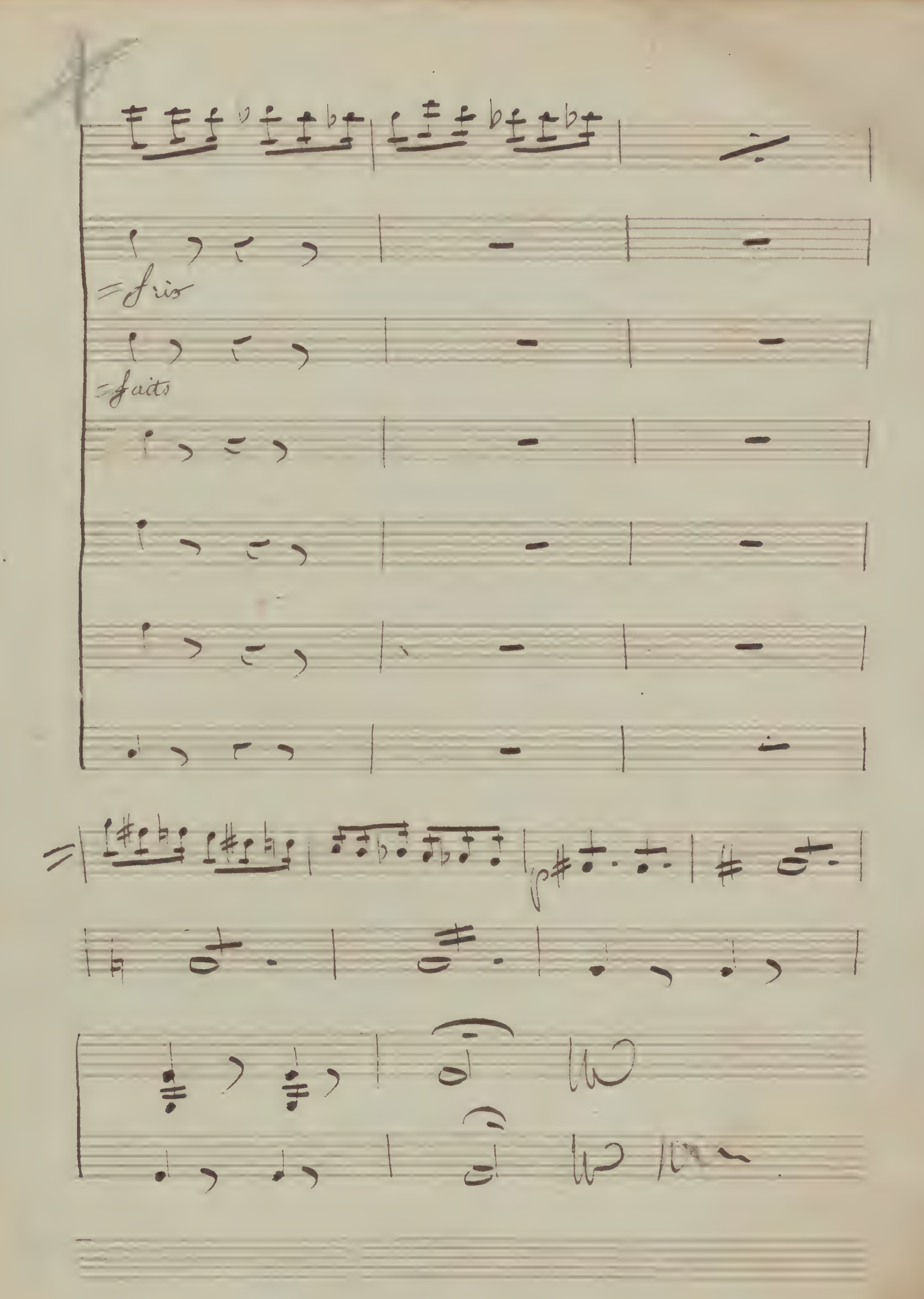
mais il

il

mais helas que jamais il




=seil — me fe rait trop souf=
Vous hé- las de ses bien=
Bernier


=fris
=faits

Et Moi le Votre Messieurs

Gustave et Beauregard

n'ayez pas de crainte et Restez en paix jamais ja=

=mais pour vos de pro= cés jou is= sez sans crainte et compter tou=

=jours toujours toujours sur notre se cours

À Votre Vieux Père

En mi ♭

Bruno

C'est Égal, Ça doit être Fameux

9

all°

Ensemble

pour charmer mes jours ô Fortune Ché-ri-e

pour charmer mes jours tu viens à mon se-cours

le meilleur moyen dans cette courte vie pour ne craindre

Fin

Bruno

rien qui c'est d'avoir du bien

Vivent les É-

-cus avec un pareil hé-ri-tage je peux rouler en é-qui-

-page je peux rou-ler en omni-bus

Couturier

Compt' sur l'ami-

-tié qui prendra part à ton i-vresse qui se réjouit de ta ri-

-chesse et qui t'en mang'ra la moi-tié

Fin du 1er acte

Entr'acte

All.o mod.to

Cors Solo

piz

arco

piz

arco

Presto

Acte 2em

Vous Croyez, ~~bien,~~ ~~vrai~~ dans doute

10

adèle

Plus jolie et Plus aimable

Quelle - Toutes

11

Bruno

A

A

Je ne suis pas plus Contrit Qu'un autre

12 All^o

Couturier

D'être homm' comm' il faut sois tranquill' j'connais la ma= niè re je n'suis pas un sot va j'crains pas d'paraitre ni= gaud j'suis gais comm' pin- çon j'ot' mon cha= bot à la bar= riè re mais dans l'occa= sion j'sais prendr' le genre et le bou= ton dans tes beaux sa= lons si je vou= lais faire ma= tête j'aurais des é= prons un gilet courts et des ch'veux longs de tes mer veil=

=lewy oui si je Sui geait la toi—lette

je se=rais mon vieux fadart et chouette aussi bien

queux ôtre homm' comm' il faut soit tran=quil

j'connais la ma niè-re je n'Suis pas un

=Sot su j'crains pas d'pa raitte ni= gaud

d'etr homm' Comm' il

J'suis gai Comm' pin-çon

(10)

(De Suite)

Pas dire quelque betise

13 All.o

Choeur

Mes amis ter-mi-nons ce beau

Mes

au Plaisir de vous voir D.C.

Et ça ne Mirait Pas

14

Bruno

Tout Seul à part moi

15

Bruno

Tout bas en Ca= chet-te Souvent je Re=
=gret=te Mon an cien E= tat d'fi leur
qui f'e sout mon bon heur Va tous ces biens
que tu prones Car s'ut moins d'bonheur que d'fra cas
j'naim' pas l'plai=sir en gouts jeune l'e ti quett' re

M convient pas qu'ni porte la pau-vre-té

quand on a sa li ber te

On Parle

à Perpétuité aussi

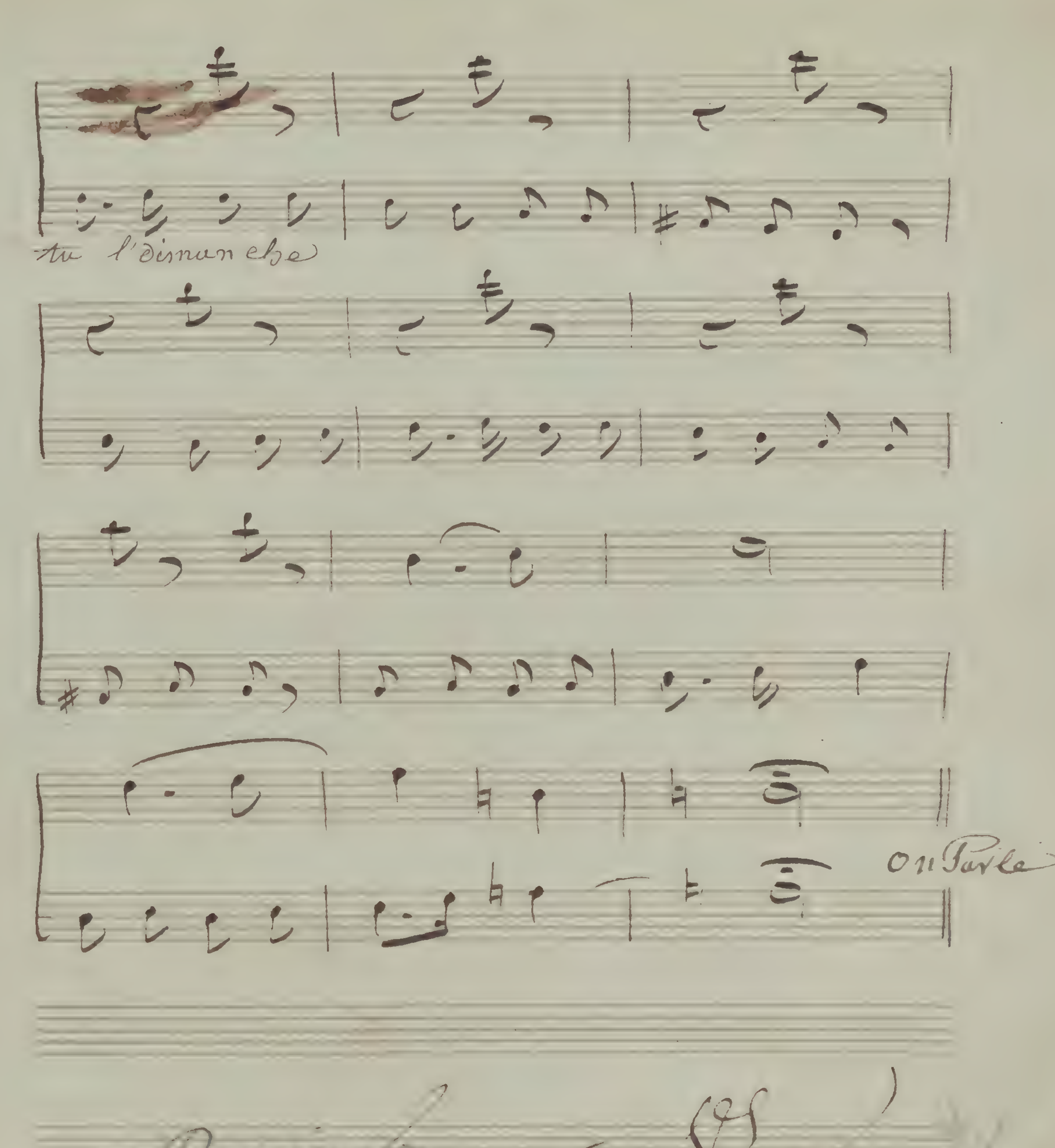
Ensemble

Tout bas en ca-chet-te souvent je le Re-

=grette.

Couturier

puis t'en souviens



Je Conçois tes Soupirs

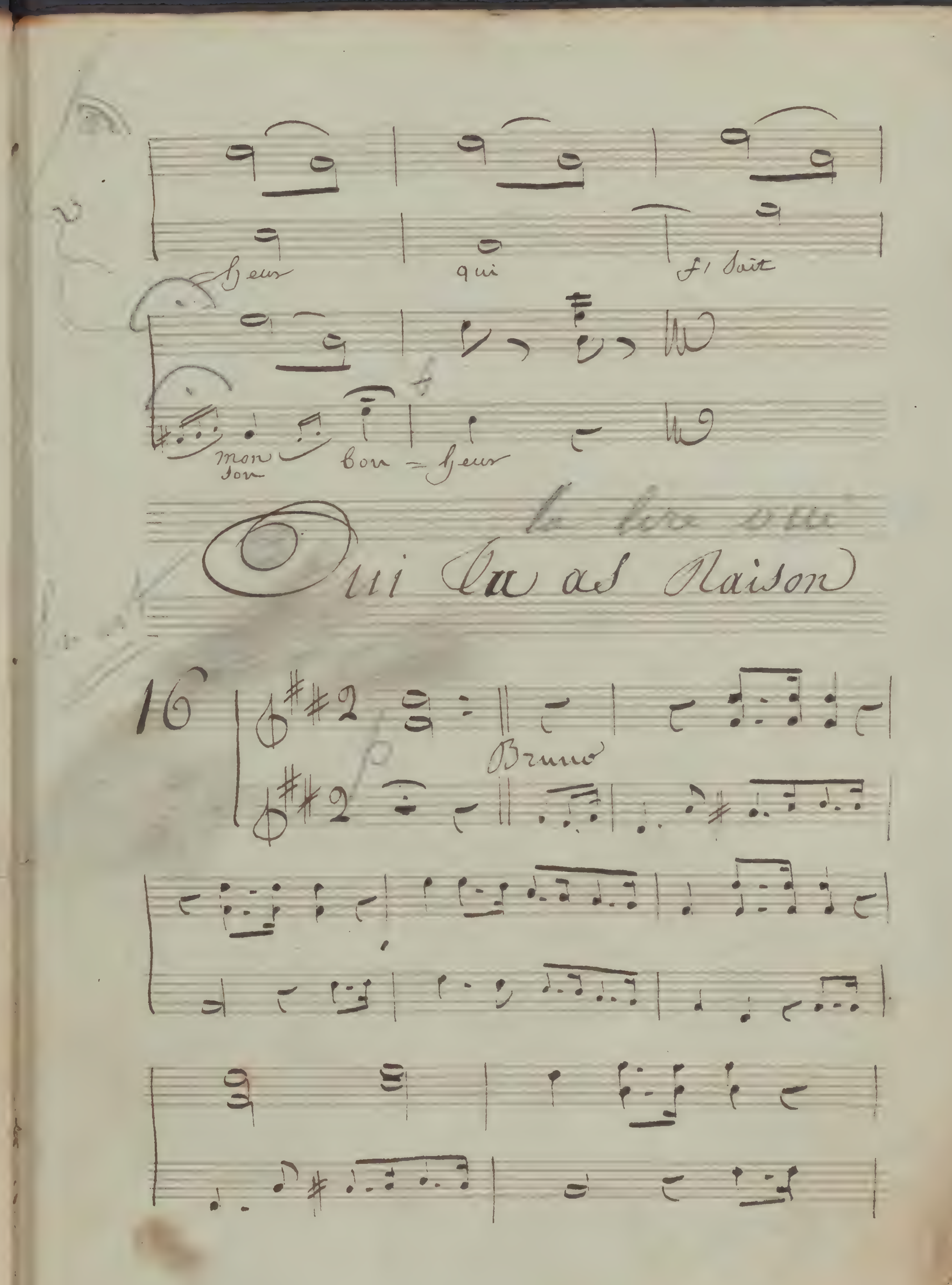
Ensemble

Tous bas en Ca- chet- te

tout bas en Ca=

=chet te Souvent je re gret= te

mon son ancien mé tier d'fi leur qui f'sait mon bon son



En Si b

Et il ne ma Pas Confié

1)

il me disait en = co = re mon tourment est af=

=freux Mais i = ci qu'on li = gno = re

Suivez

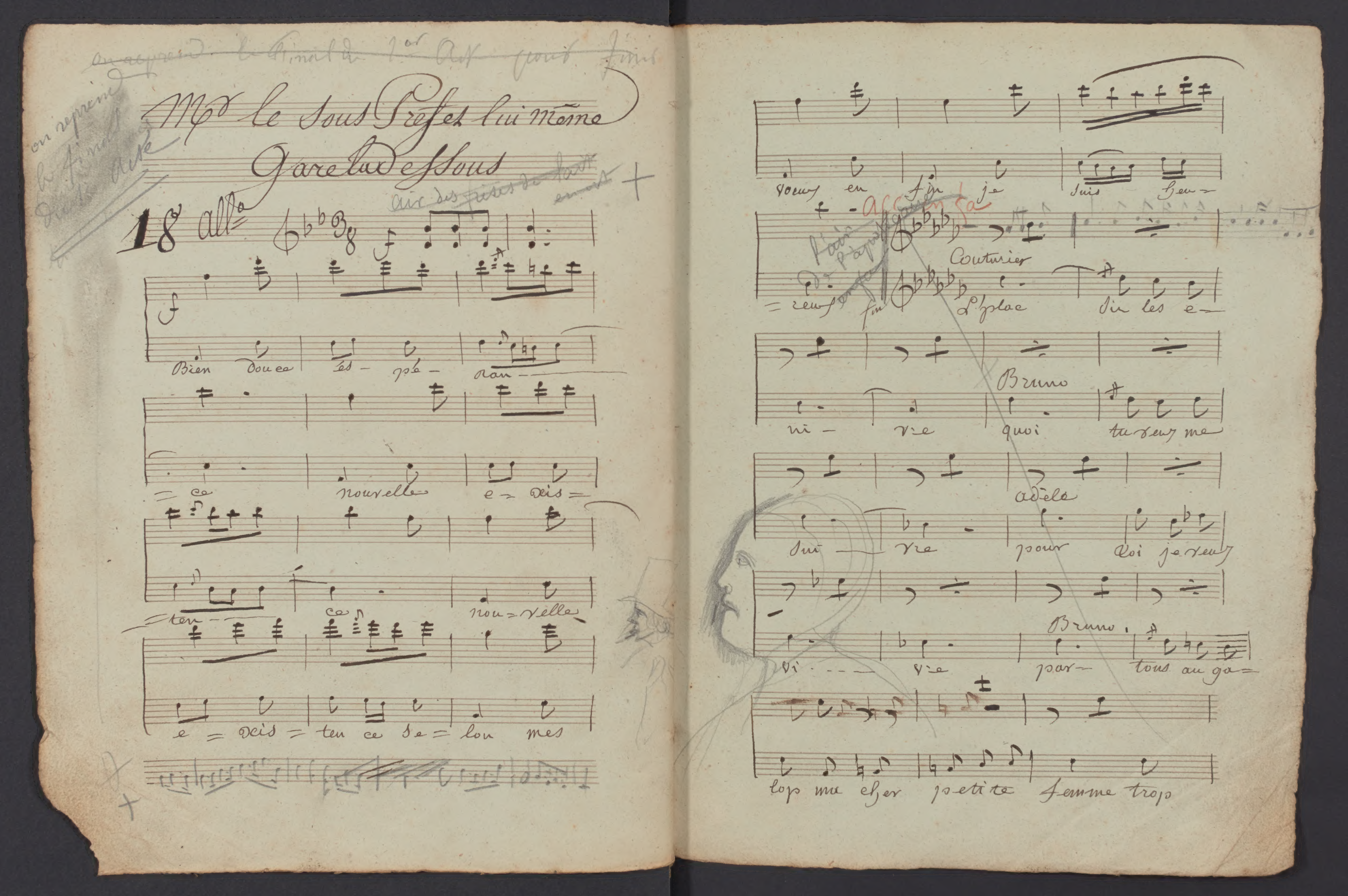
que j'sois Seul mal heu = reux d'vant ma femme du si=

=lence cachons lui ma dou leur de

peur que ma souf fran ce ne trouble son bon=

=heur

2 = Couplet


Mr le Sous Préfet lui même
Gare la dessous
18 allo
Bien douce es - pé - ran -
= ce nouvelle e = dis =
= ten - ce nou = velle
e = dis = ten ce se = lon mes
vœux en fin je suis heu =
= reux
Couturier
L'plac sin les e -
Bruno
ni - vre quoi tu veux me
Adèle
sui - vre pour quoi je veux
Bruno.
vi - vre par - tous au ga =
lop ma cher petite femme trop

d'bonheur m'en flam me

Couturier

pour moi je Re= cla=

=me pour moi je Re=

=cla — me Ce que

xf

Vous aurez de

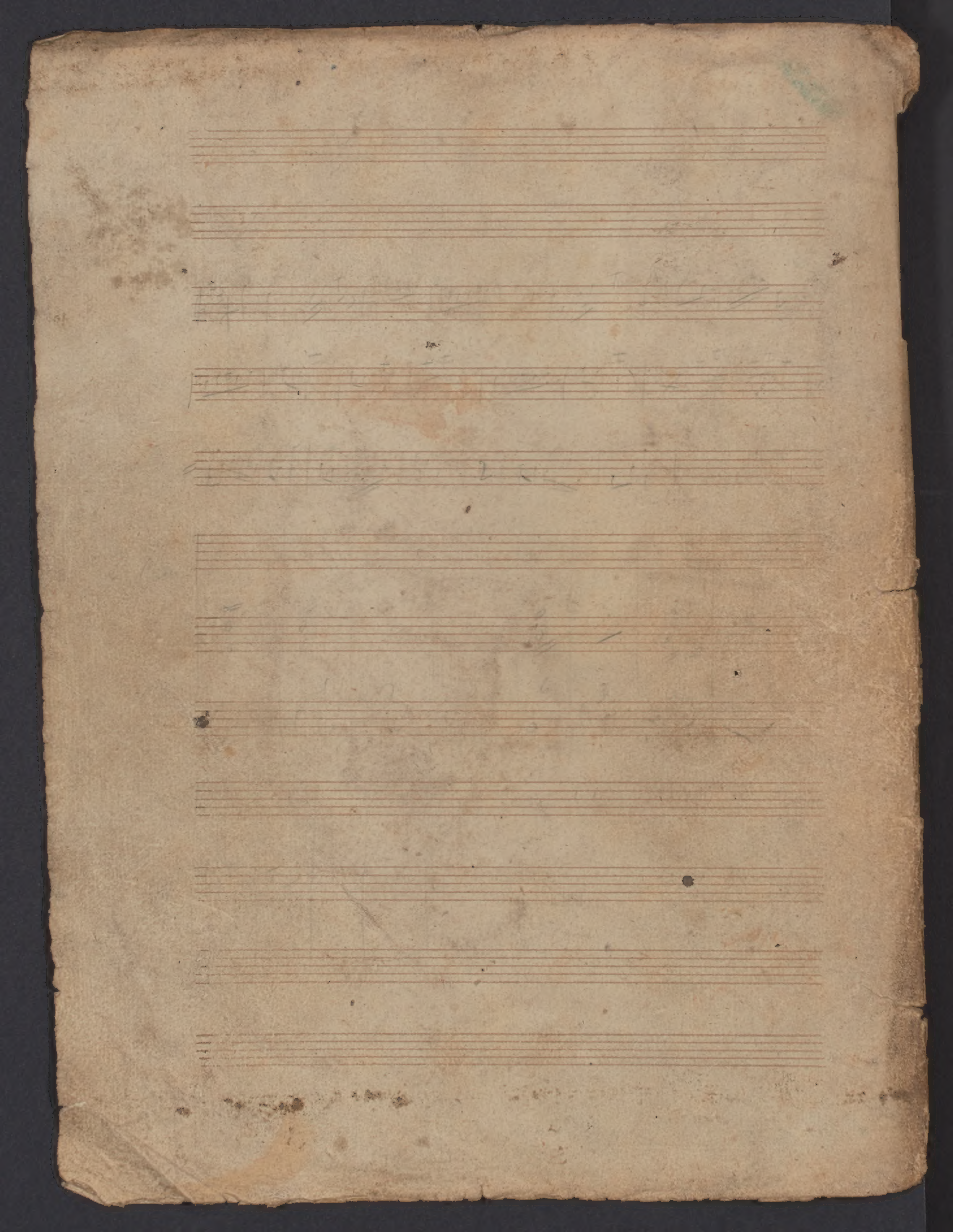
Choeur

bien douce es= pe ran— —

= ce

65

Fin




BXL
LA VILLE
DE STAD